LANGREANOS
EN EL MUNDO

Nº 125

DICIEMBRE 2023

BOLETÍN

digital

LA ASOCIACIÓN

Boletín nº 125

DICIEMBRE 2023

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Manuel Llaneza Jove (Oviedo)
Jorge Praga Terente (Valladolid)
Yolanda Serrano Meana (Brasil)
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

Sumario

1	***LA ASOCIACIÓN***
6	***RINCON DEL ASOCIADO***
	Esperanzados
	La otra cara del amanecer
8	***VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS***
	La Nueva pone en valor lo antiguo: nace la Asociación Cultural Valle de Samuño para defender el patrimonio local
	El tren minero del Samuño coge ritmo: rebasa los 30.000 visitantes este año y supera su récord desde su apertura hace una década
9	***LANGREO EN LOS MEDIOS***
	La obra del soterramiento de las vías en Langreo se alarga hasta finales de 2024, quince años después de su inicio
	Los vecinos de Langreo Centro consideran una "vergüenza" que se "alargue un año" la obra del soterramiento de las vías de Feve
	El complejo neurológico de Langreo prevé alcanzar los 34 usuarios en su centro de día, pero sigue sin abrir su zona de residencia
	Piden a la Mancomunidad que apoye un centro para jóvenes con autismo en Ciaño
	El gobierno de Langreo insta al Principado a "agilizar" la gran lavandería sanitaria que se ubicará en Nitrastur
	Nuevas quejas de los viajeros por los retrasos de los trenes de la línea de Feve entre Gijón y Laviana
	Sama suma 16 camas más para convalecencias y alcanza los 124 trabajadores
	Los usuarios piden completar el desdoblamiento del corredor del Nalón para frenar los siniestros
	Dos millones y dos años de obras para el saneamiento del río Montés en Lada
	Langreo se planta ante el suicido: el concejo es una de las zonas de España con más casos
	La Plataforma Logística Sociosanitaria, «muy cerca de ser una realidad» en Langreo
	Formación, prevención y visibilización: los expertos desvelan en Langreo las claves para combatir el suicidio
	Langreo proyecta la rehabilitación de las barriadas para atraer a nuevos vecinos
	Langreo cataloga todo su patrimonio cultural para conocer su valor de mercado
	Jornadas Rehabilitación y eficiencia energética
	Desdoblar el Corredor del Nalón hasta El Entrego, fuera de las prioridades del Principado
	Preocupación por el estado de los fondos de la pinacoteca de Langreo
	La cultura minera busca un reconocimiento: "Es el pozu que no va a cerrar nunca"
	El piloto langreano Pablo Menéndez se proclama campeón de España de automodelismo en la final celebrada en Mieres
	Las empresarias Rosa Álvarez y Jovi Valles ganan el XVII Premio Emprendedoras de Langreo
	El madrileño Mario Pereda gana el concurso de fotografía "La Mina y la mar" de Festejos "San Pedro" de La Felguera
	Fernando Méndez gana el premio de Les Filanderes con "Úrsula tiene un plan"
24	***CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS***
	La tumba de los brezos
25	***RINCÓN LITERARIO***
	Javier Rodríguez Muñoz

A NUESTROS ASOCIADOS

¡IMPORTANTE!
Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

!!LOTERIA DE NAVIDAD!!

Como sabéis, no tenemos establecidas cuotas de Asociación por lo que nuestra gestión económica depende de nuestras aportaciones voluntarias y algunas colaboraciones de entidades langreanas, por lo que un año más os proponeros que nos hagáis partícipes de vuestra propia suerte en la "LOTERIA DE NAVIDAD", el compartirla sería ya de por sí una gran suerte.

En nuestra WEB, (www.langreanosenelmundo.org) podéis ver la forma de hacerlo.

Sería gratificante que el bombo de este año nos dejara algo de los muchos millones que reparte y si no, seguiremos disfrutando de la ilusión de intentarlo y de la suerte de teneros.

Si alguien tuviera problemas al cumplimentar el formulario puede indicar: número e importe en un mensaje a la dirección:

langreanosenelmundo@gmail.com.

También se puede hacer la aportación por Whatsapp a este número: 620 840 750 (Secretario General).

Para los que NO os encontréis en España, tenéis la posibilidad de colaborar, haciéndolo a través de algún familiar o amigo en España.

EDITORIAL

Estimad@s Asociad@s:

Comenzamos el último mes del año como finalizamos el anterior: con graves conflictos que nos preocupan y desconciertan. Esperamos que este mes, con el espíritu de paz y concordia que expande, inspire el fin de las guerras que asolan a nuestro planeta.

Recientemente asistimos a la premiación del XXI Certamen Internacional de Relatos Cortos "Filando Cuentos de Mujer" organizado por el Colectivo Sociocultural de Mujeres Les Filanderes, que visibiliza la situación de la mujer en la actualidad y nos recordó que, a pesar de los avances, aún queda mucho por hacer en términos de igualdad. Nos declaramos feministas y creemos en una sociedad más justa.

También estuvimos presentes en la entrega del Premio internacional de folclore "Martínez Torner", que reconoce a quienes se hayan destacado en música folclórica, danza tradicional, etnomusicología, cultura tradicional o investigación del folclore en todo el mundo. En esta edición la premiada ha sido la cantante portuguesa de fado Dulce Pontes, quien en su agradecimiento resaltó la importancia de la música folclórica como un elemento unificador para la humanidad. El presentador del acto, el folclorista Fernando de la Puente, hizo una magistral exposición sobre la diferencia entre la cultura y el conocimiento, desde su punto de vista, todos tenemos cultura, independientemente de nuestro nivel de conocimientos.

Nos complace comentar que el proyecto de decretar Bien de Interés Cultural al Patrimonio minero, promovido por el Sindicato SOMA, y que hemos suscrito con firmeza desde esta Asociación, ha ganado apoyos de numerosos sectores de la sociedad asturiana. Esperemos que se concrete, dado que en nuestra tierra langreana existe un fuerte arraigo de la minería que se enraíza en las familias de nuestra cuenca.

Abordando un tema distinto, la inauguración de la Variante de Pajares ha acercado a Asturias más que nunca. Vengo de un país donde la grandiosa Cordillera, de Los Andes allí, impone tanto su presencia como la Cantábrica en Asturias, por lo que entiendo lo que significa por una parte el aislamiento, y, por otra, la sensación de nueva conectividad que esta conexión conlleva. ¿Qué le sirve esto a Langreo?, en nuestra opinión, muchísimo. Tenemos que ver en esta conectividad una oportunidad para presentar a nuestra tierra como una alternativa magnífica para todo el país y el mundo. El tren acerca a Asturias, en una sociedad cada vez más globalizada, lo que comporta la posibilidad de desarrollar a Langreo. No podemos dejar pasar esta oportunidad, el cómo y el qué lo deben asumir autoridades, emprendedores, trabajadores y todas las personas que tengan la iniciativa de enfrentar con optimismo formas de desarrollo novedosas.

Finalizo estas palabras, agradeciendo todo lo recibido en este año, y deseando felicidad a todos los que comparten el deseo de un mundo mejor, lleno de paz y esperanza.

¡Felices navidaes y prosperu añu nuevu!

Manuel llaneza Jove

Presidente

Adela G. Casal
para "Langreanos en el mundo"
FELIZ NAVIDAD Y AÑO 2024
DESDE LANGREO AL MUNDO

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB **www.langreanosenelmundo.org** figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470 Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

RINCÓN DEL ASOCIADO

QUE CON EL AÑO NUEVO VUESTRA COLABORACIÓN EN BOLETÍN VAYA EN AUMENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/C

Presentación en el Ayuntamiento de la convocatoria de nuestros Premios 2020

[JMSF1]

Presentación en el Ayuntamiento de la convocatoria de nuestros Premios 2020

Presentación en el Ayuntamiento de la convocatoria de nuestros Premios 2020

Presentación en el Ayuntamiento de la convocatoria de nuestros Premios 2020

Presentación en el Ayuntamiento de la convocatoria de nuestros Premios 2020

Presentación en el Ayuntamiento la candidatura a Pueblo Ejemplar 2020

.

RINCÓN DEL ASOCIADO

Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

Esperanzados

"Y sin embargo…" Así concluía el artículo del mes anterior, "Renegados", dejándolo colgado en ese adversativo prometedor de energías positivas, frente a los mensajes cenicientos que recogía.

Y sin embargo, sí, otra mirada sobre Langreo es posible. Y necesaria. Una mirada limpia y alentadora, que dé cuenta de sus virtudes para sobre ellas construir un futuro atractivo. Recurro a voces que en estos meses en La Nueva España han manifestado con rotundidad su alegría de vivir en Langreo, sin necesidad de añorar tiempos pasados que, mejores o peores, no volverán.

Empiezo por Marta Pérez, bien conocida en Langreanos en el Mundo. Nacida en el barrio de El Puente, es directora-gerente de Valnalón, una empresa pública clave, implicada directamente en los cambios que van llegando al valle. El futuro de su barrio, ahora maltratado por el inacabable soterramiento, lo tiene claro: "Rehabilitarlo, darle nuevos usos. Aprovechando la ladera de la montaña se podrían hacer viviendas unifamiliares con poco impacto visual. También se podría hacer un área recreativa, un bosque, ese pulmón verde que tanto necesita la zona. Me gustaría que se hiciesen en El Puente unas dependencias municipales modernas, dejando la consistorial en Sama, pero se podrían centralizar muchas cosas en esa zona". Y sobre el futuro de Langreo es tajante: "Creérnoslo. Tenemos una imagen de que se nos paró el reloj, que esto es muy triste, que no hay actividad y está sucio. Pero no es así; aquí la gente es afable, tienes un movimiento cultural y asociativo muy importante. Estamos obcecados con el pasado y sí, Duro Felguera fue lo que fue, una gran industria, pero parece que nadie se acuerda de lo duro que era trabajar allí. Langreo necesita un plan de marketing para que Asturias vea que aquí hay mucha más actividad de lo que se cree, que se puede vivir y trabajar aquí."

Nalón arriba recojo las palabras de Enedina Suárez, que lleva mucho años al frente de las bibliotecas municipales de San Martín del Rey Aurelio. "Siempre viví aquí, nunca pensé en marchar. Me gustaba y me sigue gustando vivir aquí. Me parece un sitio bueno. Es un lugar seguro, muy bien comunicado, tenemos buenos servicios educativos y culturales. Y una meteorología muy benigna. Creo que se vive muy bien en estas Cuencas. Y ya te digo que las actividades culturales que tenemos superan con mucho lo que hay en otros sitios (…) Cuando vienen de fuera ven montaña, ven verde, y como son gente acostumbrada a vivir en ciudades en que todo está lejos, ellos ven que aquí tenemos la playa a media hora, una estación de esquí a lo mismo, las mejores rutas de montaña al alcance…".

Aarón Zapico es un músico langreano que con sus hermanos Pablo y Daniel creó Forma Antiqva, una agrupación de fama internacional. Sigue viviendo en Sama, y tiene claro por qué: "Algo que con los años me voy dando cuenta es que a los asturianos no nos enseñaron a querer Asturias. Lo veo en amigos que tengo en otras comunidades, sobre todo los vascos. Todo el mundo tiene claro las crisis de la minería, todo el mundo conoce ese período de nuestra historia. Pero, coño, no nos enseñan lo que es ahora mismo Asturias y, sobre todo, lo que puede llegar a ser. Hay como desapego. Y a mí me duele mucho (…) Durante la pandemia empecé a caminar, dejé de fumar y empecé a correr. Empecé a subir al Carbayu andando, que sólo había ido en coche y en les fiestes. Empecé a crestear por ahí. Empiezas a caminar y dices, coño, pero esto es maravilloso. Vives en un valle que es alucinante. Empecé a hacer a carreras de montaña y empecé a conocer. Es que vivíamos ahí empozaos, estudiando una historia exhaustivamente y nadie nos enseñó a mirar el valle desde otra perspectiva. Muchas veces, a los críos nos empeñamos en enseñarles muchas cosas de fuera y lo nuestro queda completamente descuidado. Yo creo que hay un problema de autoestima muy grande y muy profundo (…) Tenemos que atraer a gente aquí y ver qué les falta para que se queden. Aquí tenemos zonas peatonales, zonas verdes, colegios buenos, acceso a Oviedo en pocos minutos, tenemos muchas cosas. Vamos a analizar qué es lo que falta aquí y vamos a preguntar por qué la gente no viene aquí y una vez que se sepan las causas pues trabajar para revertir eso. Yo creo que tenemos todos, absolutamente todos los elementos. Es un concejo muy bien comunicado, puedes tener incluso por aquí por los alrededores casas con terrenín que están muy bien".

Ana, Enedina, Aarón, y tantos y tantos mirando esperanzados al presente y al futuro de Langreo.

RINCÓN DEL ASOCIADO

Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

La otra cara del amanecer

Hace días que no amanece. He perdido la cuenta. Me he asomado a la ventana, pero una sombra cubre el paisaje. ¡Qué difícil es vivir en esta oscuridad! La vecina me llama por el hueco de la escalera. Grita mi nombre. Yo no me atrevo a abrir la puerta. Escucho ruido de tiros, de sirenas, gritos… La noche entra por la ventana, se disuelve sobre el tapizado del sofá, se desliza por las baldosas, se enreda a mi piel… y me roza con su manto impregnado de hiel y de miedo.

Un rayo ilumina el cielo por unos instantes y pocos segundos después el estruendo de un trueno sacude las paredes de mi habitación. Instintivamente, me escondo. Después siento vergüenza de mí misma y con mucho sigilo, me acerco al balcón. Una sombra se oculta entre los árboles que viven al otro lado de la ventana. Un viento feroz cabalga sobre las ramas de la Sibipiruna, las mutila y destruye el nido del zorzal que mora en el jardín. Después arranca los tejados, derriba los postes de luz y la noche crece y se hace señora del lugar.

No se ven los ojos de las casas guiñando las señas de los enamorados. Por eso, cierro los míos y me dejo arrastrar por el ensueño. Mis huesos se hunden en el colchón de lana de mi cuarto de niña, crujen asustados antes de deshacerse y sumir por la tubería que nos llevará al limbo de la inexistencia. Su sonido asusta al petirrojo que duerme en una esquina de mi cama. A veces siento nostalgia de un tiempo que no llegué a vivir, y revuelvo los baúles de la memoria en busca de algún sombrero, de un miriñaque o de una pluma de avestruz.

Cualquier tiempo pasado no fue mejor, me asegura la voz que vive dentro de mi cabeza. ¡Escucha la voz de la conciencia!, me grita el padre Gregorio desde el confesionario. Me hago la sorda y el petirrojo que habita en la esquina de mi cama me mira. He oído decir que mi pequeño pajarito es un símbolo de amor y protección, pero cuando escucho los gritos de la calle, percibo el aletear del miedo sobre los tejados y mastico el hambre que zapatea las callejuelas, dudo que él no tenga el mismo temor que siento yo.

Se agita la noche, las paredes me oprimen, tengo la garganta seca, deseo levantarme, pero no me puedo mover. Presto atención. Afuera, el viento silva entre las ramas de los árboles. Dentro, intuyo suspiros, lágrimas ahogadas, conversaciones en voz baja.

Percibo que el viento cabalga sobre las ramas del tiempo. Las agujas del reloj del Ayuntamiento sonríen. Un viento huracanado me eleva por encima de las crestas rocosas de las montañas de mi infancia. Sobrevuelo un horizonte de casas y tejados, un águila real me acompaña. Pairo tranquila sobre mi jardín. Las gallinas de mi abuela paran de ciscar el césped y me miran. Una sutil fragancia a dalia invade mis narinas. La nostalgia ya no enturbia mi visión. La vida pasa y yo agradezco. Recojo mis primeras flores: un manojillo de violetas. Aspiro su perfume y me dejo invadir por un profundo sentimiento de ternura.

Al otro lado, continúa la tormenta, la oscuridad, el miedo… La noche se hace eterna. Los árboles crujen, elevan sus ramas para recibir el azote del viento y, enseguida, caen. Pero ya no escucho sus gritos. Las voces se callan y yo me tranquilizo. El silencio está lleno de murmullos. Una lágrima rueda solitaria. Un gemido se prende en la garganta.

Yo consigo ver lo que otros no perciben, intuyo lo que antes no podía discernir. Me despido con un hasta luego y una puerta se abre en la pared. Atravieso.

Cálidas miradas me observan, un perfume a gardenia invade la habitación y el miedo desaparece porque ahora sé que, finalmente, amaneceré en mi jardín.

VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS

La Nueva pone en valor lo antiguo: nace la Asociación Cultural Valle de Samuño para defender el patrimonio local

Los vecinos recuperan el hogar del jubilado en el marco de la iniciativa

LA NUEVA ESPAÑA, 04·11·23

Los vecinos de La Nueva, en Langreo, en pleno valle de Samuño, han recuperado el antiguo hogar del jubilado y lo abren para los vecinos. El local, de propiedad municipal, abrió de nuevo sus puertas este sábado después de varios años cerrado.

Para sacar adelante el proyecto, un grupo de vecinos de La Nueva se constituyeron como asociación cultural con la intención de defender todo el patrimonio que hay en su pueblo y reivindicar su conservación. Lo primero que han hecho es predicar con el ejemplo y ponerse en contacto con el Ayuntamiento de Langreo para solicitar la cesión del antiguo hogar del jubilado. El local está situado frente al pozo San Luis y forma parte del complejo minero. Según el alcalde pedáneo de La Nueva, Tomás Hernández, el edificio se levantó en los años treinta del pasado siglo, pero llevaba un tiempo sin uso y se fue deteriorando con el paso de los años. "El Ayuntamiento nos lo cedió y nos ayudó en parte de la rehabilitación pero los vecinos trabajamos mucho en el nuevo local", explica Hernández.

El edificio es una de las construcciones adyacentes al pozo San Luis, que hoy forma parte del Ecomuseo del Valle de Samuño, uno de los principales atractivos turísticos de todo el concejo de Langreo.

Los miembros de la Asociación Cultural Valle de Samuño, que así se llama la agrupación que han puesto en marcha, han echado muchas horas de trabajo para adecentar su nuevo local y ayer, en una jornada puramente otoñal, lo celebraron con un amagüestu.

De lo que más orgullosos están los vecinos es de la apertura de una biblioteca. La habían puesto en marcha hace tiempo, pero se les quedó pequeña y ahora estará en este nuevo espacio. "Los vecinos han donado muchos libros" se enorgullece Tomás Hernández.

Ocasiones especiales

También han recuperado el antiguo bar del hogar del jubilado, "pero solo lo abriremos en ocasiones especiales, como hoy con el amagüestu, porque no se trata de hacer competencia a los bares del pueblo, que llevan años luchando", explicó el alcalde pedáneo.

En pleno valle de Samuño, a la sombra del castillete del pozo San Luis, los vecinos de La Nueva quieren que su pasado no se olvide, que esté presente en el día a día de todos aquellos que acudan a visitarles

El tren minero del Samuño coge ritmo: rebasa los 30.000 visitantes este año y supera su récord desde su apertura hace una década

El 60 por ciento de los visitantes son de otras comunidades autónomas y el 5%, extranjeros

LA NUEVA ESPAÑA, 15·11·23

El Ecomuseo Minero Valle de Samuño, que este año cumple su décimo aniversario, ha rebasado su récord de visitas pese a que aún queda mes y medio para acabar el año. El equipamiento museístico ha llegado en la primera quincena de noviembre a los 30.300 visitantes, por los 27.700 que se contabilizaron en todo el ejercicio pasado.

"Las cifras de este año son el récord total de visitantes en la serie histórica desde su inauguración en 2013. Es un éxito sin precedentes que se alcanza incluso mucho antes de las próximas fechas festivas de diciembre", destacaron desde el Ayuntamiento.

Los responsables municipales aseguraron que la cifra de visitantes ya supone un crecimiento de más del 30% desde que en 2017 la UTE SADIM Grupo Hunosa -Global Consultoría Turística asumiera la gestión, explotación y promoción de este equipamiento museístico que"es icono del turismo industrial en Asturias, a la que se sumó este mismo año la gestión del Museo de la Siderurgia de Asturias (MUSI) en La Felguera". En 2017 se registraron 22.900 visitantes, que en 2020, como consecuencia de la pandemia, cayeron hasta los 13.000. Ahora ya se ha duplicado esa cifra.

El Ecomuseo, propiedad del Ayuntamiento de Langreo, ha sabido posicionarse, según el gobierno local "como un referente de turismo industrial y minero no solo por el número de visitantes y su impacto en la cadena de valor turística de la comarca del Valle del Nalón y Asturias, sino también por su impacto y capacidad de atracción, así como por su oferta de experiencias para diferentes mercados y públicos objetivos". Como ejemplo, esgrimen que el 60 % de los visitantes proceden de otras comunidades autónomas y un 5% son turistas internacionales entre los que destacan franceses, alemanes y portugueses.

Promoción

También indicaron desde el Consistorio que "gran parte de este éxito se debe al trabajo conjunto en marketing turístico que desde hace años vienen realizando las empresas gestoras y el Área de Turismo del Ayuntamiento de Langreo en muy diferentes medios, foros y eventos de promoción turística de alcance nacional. Como ejemplo, está el escaparate de la Feria Internacional de Turismo Interior de Valladolid (INTUR), el segundo más importante de España después de Fitur, donde esta misma semana Langreo presentará su oferta museística de turismo industrial con un stand propio".

LANGREO EN LOS MEDIOS

La obra del soterramiento de las vías en Langreo se alarga hasta finales de 2024, quince años después de su inicio

El Adif asegura que los trabajos se completarán a lo largo del próximo ejercicio y el Ayuntamiento reclama que los "nuevos plazos se cumplan"

LA NUEVA ESPAÑA, 01·11·23

Las obras del soterramiento de vías de la antigua Feve en Langreo concluirán a finales de 2024, quince años después de su inicio. Este es el último dado por el Adif, tras la reunión celebrada ayer en el

Ayuntamiento de Langreo entre el alcalde y técnicos del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias. En el encuentro, el Adif también propuso la cesión administrativa al Consistorio de la pasarela que une la estación de Sama con el barrio de Les Pieces y El Ponticu, para "mejorar las condiciones de movilidad de los vecinos que la utilizan a diario como vía de comunicación".

En el encuentro participaron el regidor, Roberto García; el edil de Urbanismo, José Antonio Cases; y el Comisionado del Plan de Cercanías de Asturias, Antonio Berrios, acompañado de técnicos del Adif. "En la reunión, se han repasado los avances del soterramiento del ferrocarril en Langreo y sus estaciones asociadas. En la actualidad, todos los proyectos están en ejecución o contratados, una situación que hace previsible el final de las obras a finales de 2024", indicaron desde el Administrador ferroviario. La intención es que los trenes circulen por el tramos soterrado en 2025, indicó el Ayuntamiento.

Desde el Adif detallaron que en las obras de integración urbana del ferrocarril en Sama y La Felguera, la entidad "tiene encomendada la ejecución de la superestructura ferroviaria, así como las actuaciones para poner funcionamiento el nuevo trazado ferroviario. Esta inversión, que supera los 47 millones de euros, comprende varias actuaciones, todas ellas en ejecución. El último de los proyectos, las obras complementarias del túnel de Langreo, que incluyen la instalación de pantallas acústicas, entre otros trabajos, ya ha sido adjudicado y se pondrá en marcha próximamente". Indicaron también que "ya están contratadas las actuaciones en las instalaciones y en el ámbito de la arquitectura para la puesta en servicio de las estaciones Sama-Los Llerones y de Nuevo Langreo". Tras la reunión con responsables del Adif del pasado mes de febrero con representantes sindicales y vecinales, estos últimos daba por hecho que los trabajos finalizarían este año. El Adif aseguró ayer que nunca se dio ese plazo y que lo que aseguró es que a finales del presente ejercicio estarían en ejecución o adjudicados todos los proyectos relativos a la obra, "como así ha sido". Los vecinos han venido denunciando demoras en un proyecto que se puso en marcha en 2009 y que ha sufrido diferentes parones.

El gobierno local, por su parte, indicó tras la reunión que, según lo comunicado por el Adif, "tras culminar la construcción de los cinco proyectos contratados y adjudicados para el soterramiento, la puesta en marcha del servicio tendrá que ser autorizada por la Agencia de Seguridad Ferroviaria que, tras realizar las pruebas de seguridad oportunas, dará paso a la utilización de la infraestructura. En palabras de Adif, la previsión de entrada en funcionamiento del servicio, con la nueva infraestructura, tendría lugar a lo largo del 2025", apuntó el Ayuntamiento.

Roberto García expuso que "después de tantos años de obras, retrasos, paralizaciones y problemas causados a los vecinos destacamos la claridad y transparencia de Adif en cuanto a la información ofrecida al Ayuntamiento sobre el estado de la ejecución de las obras del soterramiento y sobre la previsión de finalización para la puesta en marcha del servicio". Por su parte, José Antonio Cases afirmó que "esperamos que estos nuevos plazos se cumplan, al igual que esperamos que las obras complementarias de urbanización que corresponden al Principado de Asturias se ejecuten coordinadamente y también en plazo".

Estaciones

El Adif también adelantó al equipo de gobierno que se "realizarán varias actualizaciones", aseguró el Ayuntamiento, en las estaciones de Los Llerones y Langreo Centro. De la misma manera, se efectuará la supresión de los pasos a nivel que estaban comprometidos y ubicados en la zona de El Ponticu-Camellera-Escobio y el área del Fondaque. Durante la reunión mantenida ayer, el Consistorio langreano se comprometió a mantener la pasarela de Los Llerones "por ser una vía de acceso peatonal, ajena a la construcción ferroviaria, que siempre ha dado paso a los vecinos".

Los vecinos de Langreo Centro consideran una "vergüenza" que se "alargue un año" la obra del soterramiento de las vías de Feve

Los habitantes de Langreo Centro instan al Adif a dar explicaciones y critican el cambio de "actitud" del gobierno local: "No sabemos a qué juegan"

LA NUEVA ESPAÑA, 02·11·23

"Es una vergüenza". Así de categórico se mostró ayer David García, presidente de la asociación de vecinos de Langreo Centro y portavoz de la Plataforma en defensa del soterramiento en Langreo, a la hora de valorar el nuevo plazo dado para completar las obras para eliminar el corsé férreo en Sama y La Felguera. Esos trabajos se alargarán hasta finales de 2024, quince años después del inicio del proyecto. Así lo anunciaron el martes técnicos del Adif tras la reunión celebrada en el Ayuntamiento con el nuevo gobierno local de IU. La intención es que los trenes circulen por el tramo soterrado en 2025, según el Ayuntamiento. García señaló que la "actitud del Adif" de "alargar un año más" la conclusión de la obra "sin dar explicaciones" es una "nueva puñalada a los vecinos de Langreo y del valle del Nalón. Y es vergonzosa también la actitud del equipo de gobierno".

El representante vecinal quiso dejar claro que sus manifestaciones son como presidente de la asociación de vecinos de Langreo Centro, ya que la plataforma aún no ha adoptado una postura oficial. "Tenemos que estudiar la información que se ha trasladado para ponerla en común y hacer una valoración conjunta en nombre de la plataforma. Alguna de las asociaciones que componen esa plataforma, como es el caso de la de los vecinos de Langreo Centro, ya se reunieron el martes con carácter extraordinario, pero ahora hay que poner sobre la mesa todas las opiniones para adoptar un posicionamiento conjunto".

García argumentó que "esto es vergonzoso porque el plazo del que se hablaba para acabar la obra era finales de 2023 y el plazo de circulación de los trenes era el primer trimestre de 2024. Y ahora se alarga un año, ¿por qué, cuál es el motivo? Tienen que explicarlo porque el convenio ya recogía que la última partida económica era para 2022". Y añadió: "Los técnicos del Adif vienen ahora y dicen una cosa. Y a nosotros nos dijeron otra en febrero. La palabra que define todo esto es vergüenza". El Administrador ferroviario aseguró el martes que nunca se dio ese plazo de fin de obra en 2023 y que lo que había expuesto es que a finales del presente ejercicio estarían en ejecución o adjudicados todos los proyectos relativos a la obra, "como así ha sido".

Críticas

También se mostró crítico David García con el gobierno local. "El tema de la coordinación de los trabajos (de instalación de instalación de la superestructura ferroviaria y de urbanización de los terrenos liberados) que dice el concejal de Urbanismo es inviable y lo sabe. Porque mientras que no quiten las vías de la superficie no se puede trabajar. No sabemos a qué juegan", indicó el representante vecinal, que añadió que "desde que se hizo el anuncio estamos un poco en fuera de juego porque se nos escapa lo que está pasando. Incluida la actitud del equipo de gobierno, que no es la misma que hace cuatro meses en campaña electoral. Con estos plazos la obra del soterramiento se acabará en el mejor de los casos, en 2025 porque quedaría pendiente la urbanización".

En el encuentro celebrado en el Ayuntamiento, el Adif también propuso la cesión administrativa al Consistorio de la pasarela que une la estación de Sama con el barrio de Les Pieces y El Ponticu. También se suprimirán los pasos a nivel ubicados en la zona de El Ponticu-Camellera-Escobio y el área del Fondaque.

El complejo neurológico de Langreo prevé alcanzar los 34 usuarios en su centro de día, pero sigue sin abrir su zona de residencia

Principado y Universidad firmarán antes de fin de año un acuerdo para fomentar la investigación en el centro

LA NUEVA ESPAÑA, 02·11·23

El Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas (Credine), de Barros, en Langreo, intenta ir cogiendo ritmo poco a poco. La consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Melania Álvarez, apuntó este jueves en una comparecencia en la Junta General del Principado, que el centro abrirá en las próximas semanas una nueva unidad de convivencia que supondrá "duplicar la actividad del centro", aseguró Álvarez. La Consejera explicó que hace un mes, el pasado 4 de octubre se celebró una reunión entre el Imserso, responsable del Credine, y el Principado, en la que "se aprobó un Programa de Nuevas Prácticas conjunto" que llevará a duplicar la actividad. Se pasarán de los 17 usuarios actuales a los 34, en régimen de centro de día. La consejera no aludió a la apertura del área residencial, con sesenta camas.

El Imserso diseña los programas de atención a las personas con discapacidades neurológicas y pone el personal mientras que desde la Consejería "facilitaremos el transporte y las labores de coordinación con las personas usuarias". Además, apuntó Álvarez, "se plantea realizar una memoria de resultados que sirva de pilotaje del programa y que ambas administraciones (central y regional) difundirán como programa de buenas prácticas".

La responsable de Derechos Sociales y Bienestar Social anunció también que está "en vías de tramitación" un acuerdo entre el Credine y la Universidad de Oviedo para desarrollar toda la parte relacionada con la investigación "y abre las puertas a una colaboración intensa entre ambas instituciones". "Espero que se firme en lo que queda de año, tenemos el documento pero no fecha", aseguró Melania Álvarez. La Consejera realizó estas manifestaciones en respuesta a una pregunta sobre el centro de Barros planteada por la diputada del PP Beatriz Polledo.

El centro de referencia para personas con discapacidades neurológicas abrió sus puertas en mayo del pasado año. Lo hizo, eso sí, solo como centro de día, ya que los otros dos pilares incluidos originalmente en el proyecto –el bloque residencial y la parte dedicada a la investigación– no se pusieron en marcha. La actividad se inició atendiendo de forma ambulatoria a tres pacientes, usuarios de un programa experimental de atención a personas que han sufrido daño cerebral tras padecer un ictus.

Críticas

El pasado mes de septiembre el alcalde de Langreo, Roberto García, instó a "desarrollar en su totalidad" el Credine. El regidor aseguró "compartir el malestar" de la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) del Principado de Asturias , una de las enfermedades que debería ser objeto de tratamiento en el centro de Barros, que días antes, por medio de su presidenta, María José Álvarez, aseguró que el Credine "una pérdida de dinero y una vergüenza", ya que lleva más de un año abierto y funciona muy por debajo de sus capacidades.

Piden a la Mancomunidad que apoye un centro para jóvenes con autismo en Ciaño

Las asociaciones Musi-Pedro Duro y TEA Nalón inician una recogida de firmas para adecuar el colegio de La Salle como centro diurno

EL COMERCIO, 5 de noviembre 2023,

Los jóvenes que presentan un trastorno del espectro autista (TEA), al cumplir 21 años, deben abandonar los centros escolares donde reciben sus terapias. Por ley, salen del sistema educativo. Una salida forzosa que no ofrece ninguna expectativa de futuro, salvo quedarse en sus casas atendidos por sus familiares o cuidadores privados que debe pagar su entorno. No existe, a día de hoy, en las comarcas mineras asturianas, un sólo centro a donde las familias puedan recurrir para que estos jóvenes puedan continuar con las tan necesarias terapias que requieren.

Una realidad que afecta a muchas familias, y que se prevé vaya englobando a más en los próximos años, ya que sólo en el Nalón hay más de 200 niños diagnosticados con TEA. Ante esta falta de expectativas, desde la asociación cultural langreana Musi-Pedro Duro se reclama a la Mancomunidad del Valle del Nalón que «reivindique ante el gobierno del Principado la conversión del antiguo colegio de La Salle, en Ciaño, en centro para jóvenes mayores de 21 años que presenten un trastorno del espectro autista». Jóvenes que en muchos casos cuentan con valoraciones de alta discapacidad y dependencia. Por ello, se requiere poner en marcha un recurso que dé respuesta a estas familias.

El ente supramunicipal es el centro de educación especial Juan Luis Iglesias Prada, ubicado en el distrito langreano de Sama, y donde hay muchos niños con TEA.

Para apoyar la propuesta, las asociaciones Musi-Pedro Duro y TEA Nalón han iniciado una recogida de firmas tanto presencial como telemática que ha comenzado con gran fuerza, ya que en tan sólo unos días se han superado con creces el millar de apoyos. La idea es que una vez recogidas las firmas, estas sean entregadas a los órganos de gobierno de la Mancomunidad para que sirvan como pilar de la reivindicación en el Principado, y se pueda comenzar a valorar la propuesta.

La idea es habilitar el antiguo colegio como un centro diurno para atender a estos jóvenes, con el fin de ofrecerles aulas y espacios polivalentes, donde realizar actividades para promover su autonomía personal, zonas para musicoterapia, fisioterapia, ofimática y comunicación. Además el inmueble langreano cuenta con amplias zonas exteriores ideales para programar actividades. Sin olvidar, habitaciones suficientes para habilitar en ellas aulas, cocina, un comedor y despachos.

El gobierno de Langreo insta al Principado a "agilizar" la gran lavandería sanitaria que se ubicará en Nitrastur

El municipio pide que se cumpla el compromiso adquirido de disponer, en la antigua Nitrastur, de una instalación que costará doce millones

LA NUEVA ESPAÑA, 06·11·23

El gobierno local de Langreo (IU) ha instado al Principado a "agilizar" la puesta en marcha del proyecto de la gran lavandería central de ropa sanitaria de Asturias, que estará en la parcela de la antigua Nitrastur (Langreo), costará 12 millones de euros y supondrá la creación de cien nuevos puestos de trabajo. En el anuncio realizado por el Gobierno regional antes de las elecciones autonómicas, se avanzó que el objetivo es cerrar todos los trámites a lo largo de este año y de los primeros meses del próximo, para poder licitar las obras a finales de 2024.

También habrá un laboratorio textil –el único de una entidad pública en España– para probar los materiales. Se pretende que, en el futuro, esa lavandería sea el germen de una "plataforma logística sociosanitaria" en Nitrastur, que irá centralizando otros servicios como almacenes (de material sanitario, mobiliario y documentación y expedientes médicos), una central de compras y un centro de llamadas, dispersos actualmente por otros puntos de la región.

José Antonio Cases, edil de Urbanismo de Langreo, instó a acelerar los trámites para que el proyecto vaya tomando forma. "Nosotros exigiremos todos los compromisos que se hayan adquirido con el anterior gobierno municipal (PSOE). En este caso no solo es una lavandería lo que se había acordado, sino un complejo logístico sanitario que incluía esa lavandería. Por supuesto, nosotros ese compromiso que se planteó con el anterior equipo de gobierno vamos a reclamarlo. Y también vamos a pedir que se agilice su puesta en marcha", insistió el edil.

En la visita realizada en abril a Langreo Enrique Fernández, entonces consejero de Industria, y Concepción Saavedra, gerente entonces del Sespa (Servicio de Salud del Principado) y hoy consejera de Salud, indicaron que la lavandería sustituirá a los centros que actualmente tiene el Sespa en El Cristo (Oviedo) y en Cabueñes (Gijón), dos instalaciones "con más treinta años, que rozan la obsolescencia tecnológica y con un consumo de energía y elementos contaminantes que no encajan en el modelo que nosotros queremos de energía verde", señalaron entonces, para destacar que la nueva instalación mejorará la "productividad" y la "seguridad" de los profesionales, con "el máximo nivel de automatización". Y permitirá "un ahorro energético y de agua de un 30 por ciento aproximadamente de lo que ahora consumimos".

Superficie

El proyecto incluye una superficie construida de 5.000 metros cuadrados, con una gran zona de producción muy automatizada y un gran almacén anexo donde estarían todos los productos que luego llegarían a los casi 200 puntos de consumo que hay en el Sespa y en el ámbito sociosanitario (hospitales, centros de salud y residencias del ERA). El Sespa tiene 19.000 trabajadores y 3.000 camas, lo que, sumado al ámbito sociosanitario, hará que la lavandería cuente con capacidad para tratar 32 toneladas diarias de materiales.

Nuevas quejas de los viajeros por los retrasos de los trenes de la línea de Feve entre Gijón y Laviana

El Ayuntamiento de Langreo también ha mostrado su malestar por la situación que se está dando con los convoyes

LA NUEVA ESPAÑA, 07·11·23

Las deficiencias en la línea de ancho métrico, la antigua Feve, entre Gijón y Laviana vuelven a generar quejas entre los usuarios, si es que en algún momento cesaron.

El tren que tenía que haber pasado este martes por la estación de Sama-Los Llerones a las 13.12 horas lo hizo con más de media hora de retraso, a las 13.46 horas, provocando las protestas de los usuarios que esperaban en la estación. Algunos viajeros optaron directamente por irse y buscar otro medio de transporte.

Los viajeros afectados se quejaron de que los retrasos y la suspensión de servicios son tónica habitual en los últimos meses en las conexiones ferroviarias en el valle del Nalón, tanto en la línea de Feve como en la de Renfe que une Oviedo con El Entrego, en San Martín del Rey Aurelio.

El Ayuntamiento de Langreo ya ha mostrado su malestar por la situación.

Sama suma 16 camas más para convalecencias y alcanza los 124 trabajadores

El antiguo hospital minero, especializado desde los años 90 en atención geriátrica, incorpora a 14 sanitarios más y alcanza los 124 trabajadores

LA NUEVA ESPAÑA, 09·11·23

El centenario Sanatorio Adaro no para de crecer. El antiguo hospital minero –reconvertido con éxito en a finales de los años noventa en centro sociosanitario orientado principalmente hacia la atención geriátrica– ha abierto un ala nueva con 16 camas que también ha conllevado la incorporación de 14 nuevos profesionales. Ahora el centro suma 124 trabajadores y cuenta con 150 camas.

Así lo expuso el gerente del Adaro, Gabriel Menéndez Zorita. "En lugar de las 35 camas que teníamos de convalecencia pasan a ser 51, algo importante para la actividad del centro", señaló. Los trabajos consistieron en el acondicionamiento de un ala, la 2A, que había quedado sin uso. Se pusieron ventanas nuevas, se arreglaron los baños y se equiparon las habitaciones.

"Salvo los suelos se reformó todo", apunta Zorita, que explica que las carencias de personal obligaron a demorar la apertura: "No se pudo abrir en su momento por la falta crónica de médicos que había. Ahora tenemos uno más y ya este lunes pasado se pudo abrir". Son 16 nuevas camas, correspondientes a 8 habitaciones individuales y 4 dobles. Están dirigidas a pacientes que, tras pasar por una atención en fase aguda, deben seguir con su convalecencia, en casos como intervenciones de cadera, ictus o cualquier otro caso en el que hayan perdido movilidad y necesiten rehabilitación.

Para la nueva planta se ha contratado a un nuevo médico, personal de enfermería, auxiliares y una fisioterapeuta. Catorce trabajadores más en total, con lo que la plantilla del Sanatorio Adaro alcanza ahora los 124 empleados. Con esta ampliación, el antiguos hospital minero cuenta ahora con 150 camas. De ellas, 91 son concertadas con el ERA (Establecimientos Residenciales para Ancianos de Asturias): 74 de estancias indefinidas y 17 temporales, para un máximo de cuatro meses. A ellas se suman ahora 51 más para convalecencias y ocho más de Salud Mental que dependen del hospital comarcal Valle del Nalón.

En las instalaciones del Adaro se desarrolla, además, un programa de detección precoz del cáncer de mama (mamografías diagnósticas) dirigido a mujeres de entre 50 y 69 del área sanitaria VIII. La unidad de cribado de defectos de refracción es otro programa asistencial concertado con el Servicio de Salud del Principado (Sespa) cuyo propósito es reducir la alta demanda de consultas de los servicios de oftalmología. También existe un convenio para prestar alojamiento y atención psicosocial a enfermos mentales.

Fundación

El Sanatorio Adaro se constituyó como fundación asistencial, orientada a la atención geriátrica especializada, en 1997. Por el camino quedaba casi un siglo de actividad ligada al cuidado de mineros accidentados que dio fama al centro en toda España, gracias a la labor de un grupo de profesionales liderado por Vicente Vallina.

La fórmula adoptada consistió en enmarcarse en la rama sociosanitaria y, más concretamente, en la atención integral a personas mayores. En un primer momento, en los años 1996 y 1997, el cuidado que se prestaba era exclusivamente residencial, aunque progresivamente fue evolucionando al de la geriatría especializada.

Los usuarios piden completar el desdoblamiento del corredor del Nalón para frenar los siniestros

Las fuerzas de seguridad atribuyen la mayoría de los accidentes a una inadecuada velocidad y al elevado volumen de tráfico

EL COMERCIO, 13 de noviembre 2023

El corredor del Nalón es la principal vía de comunicación de esta comarca minera. Y es también la vía de la región sin desdoblar que absorbe un mayor volumen de tráfico, según el mapa de aforos del Principado, que mide los flujos de circulación que se producen en la principales vías de la red asturiana de carreteras. En 2018, la intensidad en el tramo entre Sama y El Entrego fue de 22.697 vehículos diarios, algo menos que el año anterior, pero muy por delante de cualquier otra carretera regional que no sea autovía. Y hasta Laviana, donde se pide que llegue el desdoblamiento, circulan 10.356 vehículos a diario.

Esto lleva, junto a un exceso de velocidad a que los accidentes se sucedan. Cada año se registran de media dos fallecimientos. Usuarios, responsables políticos, vecinos y la Asociación Española de Accidentología Vial entiende que la reducción de la velocidad máxima en el corredor del Nalón no es suficiente para acabar con la siniestralidad en la vía y pide desdoblar la carretera hasta Laviana y potenciar el transporte público para descongestionar la calzada

¿Porque un desdoblamiento? El registro de accidentes, muchos de ellos mortales, en el corredor del Nalón reactiva esa petición. Y se basa en datos. El último siniestro tuvo lugar este sábado, con tres heridos graves.

Hasta 2012, cuando se materializó el desdoblamiento de los túneles de Riaño, los accidentes, incluso mortales, eran frecuentes, pero ya no se producen. También se desdobló el corredor en el concejo de Langreo, entre Sama y Riaño; y en este caso si bien continúan los accidentes no hay que lamentar, hasta la fecha, víctimas mortales.

Gran parte de los usuarios de esta vía reconocen que el exceso de velocidad causa gran parte de los accidentes. En zonas como el medio kilómetro entre Lada y Sama de Langreo, el Principado realizó una actuación de mejora del firme en 800 metros a principio de este año. La siniestralidad se ha reducido de forma importante. Queda por analizar otro punto donde los accidentes, por el momento sin víctimas, son casi semanales y por exceso de velocidad. Se trata de la recta del polígono de Riaño en dirección Olloniego, que termina en una rotonda por debajo de la autovía minera, en cuya zona verde acaban sin que su conductor se lo proponga muchos coches.

Dos millones y dos años de obras para el saneamiento del río Montés en Lada

Las obras comenzarán el próximo año, según el Principado

LA NUEVA ESPAÑA, 09·11·23

La consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñí, aseguró ayer al alcalde de Langreo, Roberto García, y al concejal de Urbanismo, José Antonio Cases, que el proyecto de recogida y canalización de los vertidos de aguas residuales al río Montés, en Lada, "está actualmente en fase de cierre y supervisión para su ejecución a lo largo del año 2024".

Roqueñí explicó que se construirán sendos colectores por ambas márgenes del río que interceptarán y recogerán los vertidos existentes, que a través de una estación de bombeo serán impulsados para su incorporación a un colector de la red municipal de Langreo, que conecta con la red general de saneamiento del río Nalón y, por tanto, acaba en la depuradora de Frieres. El coste de la actuación en el río Montes asciende a 2 millones de euros y su plazo de ejecución es de veinticuatro meses.

Langreo se planta ante el suicido: el concejo es una de las zonas de España con más casos

El municipio tiene 14,7 casos por cada 100.000 habitantes frente a los 8,4 de la media nacional

LA NUEVA ESPAÑA, 23·11·23

Langreo tiene una de las tasas de suicidio más elevadas del país. Mientras que España registra 8,4 suicidios por cada 100.000 habitantes, esa cifra se incrementa hasta el 8,6 en Asturias y se dispara hasta el 14,7 en Langreo, según datos facilitados por el Ayuntamiento. Además, los últimos datos del informe del Sistema Nacional de Salud reflejan que se han incrementado las personas fallecidas por suicidio dándose, además, una incidencia creciente entre los mayores de 65 años. "El 27,33 por ciento de la población de Langreo están en este rango de edad, motivo por el que hemos decidido dar un paso al frente haciendo, desde el equipo de gobierno, una apuesta firme y clara por la salud mental", afirma Maribel Panadero, concejala de Servicios Sociales, Vivienda, Salud y Sanidad. "Por eso", añade la edil, "desde el consistorio, vamos a promover acciones divulgativas y de sensibilización que nos ayuden, además, en la mejora del bienestar de la ciudadanía y de las personas mayores".

Primeras Jornadas Salud Mental y Suicidio

De este modo, la casa de cultura Escuelas Dorado, en Sama, acogerá este lunes las "I Jornadas Salud Mental y Suicidio", en la que se analizará el estado de la cuestión se plantearán acciones de prevención y de concienciación.

El 27 de noviembre, a las 9.00 horas, comenzarán las ponencias con Purificación Saavedra Pose, responsable del Servicio de Planificación de Salud Pública y Atención a la Salud Mental del Principado de Asturias, quien expondrá las líneas generales del Plan de Salud Mental de Asturias 2023- 2030.

Las charlas se prolongarán durante toda la mañana y en ellas participarán: Tatiana Cuartas Álvarez, coordinadora de la "Guía Educativa de promoción del bienestar, prevención, detención e intervención ante la conducta suicida"; José Antonio Labra Pérez, coordinador del programa del Principado "Rompiendo Distancias"; Alba López Llames, presidenta de la Asociación Abrazos Verdes; Tomás López Corominas, presidente de la Asociación Hierbabuena, representando a personas afectadas por suicidio, y Margarita Tamargo Llana, coordinadora de la Delegación del Nalón de la Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental de Asturias (AFESA).

La entada al encuentro es libre y limitada. La jornada se retransmitirá en directo a través del canal de youtube del Ayuntamiento de Langreo.

La Plataforma Logística Sociosanitaria, «muy cerca de ser una realidad» en Langreo

EL COMERCIO, 14 de noviembre 2023

El SOMA-FITAG-UGT respalda del Plan Estratégico del Instituto Nacional de Silicosis 2023-2025 y destaca los «avances» del proyecto planteado por ellos para construir una Plataforma Logística Asturiana Sociosanitaria en Langreo, «que está muy próximo a ser una realidad». Hicieron estas valoraciones tras una reunión con la consejera de Salud, el viceconsejero de Política Sanitaria y el director del Instituto Nacional de Silicosis.

Como dijimos públicamente, era necesario un polo sociosanitario en Langreo, como respuesta social a una necesidad de Asturias como región, y en un campo de actividad de elevado crecimiento y valor añadido, que no podemos fiar exclusivamente al sector privado y donde la presencia pública, como elemento regulador, es imprescindible. «Hace algún tiempo, desde nuestra organización planteamos que, dado que somos la región más envejecida del país, debemos dar una respuesta social a esa realidad, y aprovechar un campo de actividad de elevado crecimiento y valor añadido, que no podemos fiar exclusivamente al sector privado y donde la presencia pública, como elemento regulador, es imprescindible», añadieron.

Formación, prevención y visibilización: los expertos desvelan en Langreo las claves para combatir el suicidio

Langreo acoge una jornada de trabajo sobre salud mental en la que colectivos exponen la necesidad de disponer de más personal cualificado

LA NUEVA ESPAÑA, 28·11·23

El concejo de Langreo es uno de los municipios españoles con mayor índice de suicidios. Con una tasa de 14,7 casos por cada 100.000 habitantes supera ampliamente hasta casi duplicar las medias regional (8,6) y nacional (8,4). Bajo estos preocupantes datos, las Escuelas Dorado de Sama acogieron ayer unas jornadas de "Salud Mental y Suicidio" en las que las asociaciones pusieron el foco en la prevención y la visibilización del problema.

Las entidades afectadas reconocen que los casos de suicidio suelen ser tratados como un tema tabú. También en los medios de comunicación. Y es algo que el colectivo que trabaja día a día con personas con problemas de salud mental pretende corregir. "Hay que hablar de ello en todos los foros, desde colegios a empresas, cárceles….", explica José Ángel Rodríguez, coordinador de la asociación "Abrazos Verdes". Su compañera Vicky Sánchez agrega que "es necesario un plan de prevención, de protección y de formación". Porque una detección temprana de esas señales que anuncian que una persona se plantea quitarse la vida puede ser clave. Rodríguez apunta sin embargo que de un desenlace fatal "no hay culpables". Una culpa que suele atormentar a familiares y allegados que no tienen responsabilidad sobre el hecho.

Coincide con estos dos expertos Tomás López, de la asociación Hierbabuena. "Es fundamental trabajar en la prevención, porque siempre ponemos el foco en la situación de emergencia, cuando se pasa al propio acto del suicidio, pero es necesario tratar de prevenir las causas que han derivado en ese hecho", señala. "La comunidad o la sociedad debe de tomar conciencia, porque la gente que se suicida no es gente que se quiera quitar la vida, sino gente que no encuentra una salida a una situación que para ellos es límite", agrega, para apuntar que "es muy duro para una persona sentirse sola o no tener un hombro en el que llorar o una mano en la que apoyarse".

Los expertos hablan también de formación. "Una formación que nos enseñe a detectar señales que puedan anunciar un arranque suicida", apunta Vicky Sánchez. Enseñanzas, agrega José Ángel Rodríguez, que se deben impartir a varios estamentos: "Desde los profesionales sanitarios, a profesionales educativos, pasando por policía o bomberos, además de a las familias". "Tenemos que aprender a detectar estas señales con las que se pueden salvar vidas", explican los miembros de Abrazos Verdes. "Es necesario un plan de emergencia integral y urgente", valoran.

Más personal

Se quejan también las asociaciones de la necesidad de más personal en las áreas de salud mental en la sanidad pública. Lo hacen con conocimiento de causa. Hay casos en los que las consultas en psiquiatría tienen una periodicidad de seis meses. Y aún más problemática supone la citación con los psicólogos, que pueden tener un periodo de espera similar cuando es el profesional que se encarga de proponer, impartir y hacer el seguimiento deuna determinada terapia.

Langreo proyecta la rehabilitación de las barriadas para atraer a nuevos vecinos

El Alcalde reconoce la dificultad económica del plan que requiere implicar a todos los actores sociales para conseguir fondos europeos

LA NUEVA ESPAÑA, 25·11·23

Desde que IU llegó al gobierno en Langreo han repetido en numerosas ocasiones que quiere un concejo "para vivir y para trabajar". En esa estrategia se enmarca la rehabilitación de barriadas mineras. "La mayor parte del parque de vivienda del concejo lo conforman barriadas que se construyeron a mitad del siglo pasado y en las que el ahorro energético, la sostenibilidad y la accesibilidad están fuera", explica el alcalde de Langreo, Roberto García, quien apunta que "si hubiera posibilidad de hacer más accesibles y sostenibles esos barrios podríamos recuperar las viviendas y atraer población". El problema, subrayó es que "hay algunas barriadas en las que no hay posibilidad de colocar ascensores y eso es un grave problema porque la mayor parte de los propietarios son personas mayores con ingresos escasos".

El Ayuntamiento quiere "poner en valor lo que somos y lo que tenemos", afirma el Alcalde, ,y subraya que "nuestra zona necesita un cambio de imagen y nuestro objetivo es hacer una ciudad amable, con perspectiva de mujer, de niño, de anciano, una ciudad sostenible y eficiente". Para conseguirlo apuestan por la rehabilitación energética de los edificios, eso sí, "teniendo en cuenta que no vamos a poder hacerlo de un día para otro, habrá que ir programando las distintas actuaciones". El Alcalde puso como ejemplo la rehabilitación del barrio Urquijo, que supondrá una inversión de cuatro millones de euros. "Es algo que no está al alcance del Ayuntamiento de Langreo ni del Principado por lo que hay que buscar fondos europeos y poner en marcha todos los actores sociales para lograrlo", subrayó.

En ese proceso de rehabilitar y hacer más sostenible el parque de viviendas del concejo se enmarcan las XXII Jornadas Técnicas de Enernalón que este año están dedicadas a la rehabilitación energética de edificios. La cita será el martes a partir de las 9.30 horas en el Centro Integrado de Formación Profesional de Mantenimiento y Servicios a la Producción de Langreo, en Valnalón.

Marta Vírseda, técnica de la agencia local de la energía de Langreo, presentó este viernes un programa que busca dar a conocer todo lo relacionado con al rehabilitación energética de edificios, "algo que es obligatorio dentro del proceso de descarbonización impulsado por la Unión Europea para rebajar las emisiones contaminantes".

En las jornadas participará Mauro Rodríguez, jefe de la sección de reactivación y transición energética de la consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, que hablará de "Programas de ayudas para la rehabilitación y eficiencia energética de los edificios". Juan Carlos Aguilera, de la Fundación Asturiana de la Energía, presentará la ponencia "Edificación en Asturias: Situación y tendencias". Susana García Rama, de la empresa García Rama dará las "Claves para la rehabilitación energética en Asturias". Alejandro Baragaño, responsable de desarrollo de Veolia Asturias hablará de la "Rehabilitación energética en las instalaciones de edificios del sector residencial, transición hacia un modelo más sostenible". El cierre lo pondrá Sonia García, ingeniera informática de la Fundación CTIC que disertará sobre "Tecnologías digitales para la rehabilitación y eficiencia energética de los edificios".

Todas las ponencias están abiertas al público.

Langreo cataloga todo su patrimonio cultural para conocer su valor de mercado

Técnicos municipales hacen inventario de las piezas de la pinacoteca Eduardo Úrculo, pero también de esculturas en parques o murales

LA NUEVA ESPAÑA, 27·11·23

El Ayuntamiento de Langreo hace repaso de su muy nutrido patrimonio cultural. Técnicos municipales llevan ya varios meses catalogando "el rico patrimonio artístico, industrial, arquitectónico y escultórico de Langreo", subraya la concejala de Cultura, Angelita Cueva.

La catalogación ha supuesto repasar, una por una, todas las obras que se guardan en la pinacoteca Eduardo Úrculo, muchas de ellas del artista que da nombre al centro, pero también de otros autores.

Eduardo Úrculo es uno de los grandes activos artísticos del concejo. Aunque nació en Santurce (País Vasco), vivió su infancia en Sama y fue en el concejo donde realizó su primera exposición. Gracias a una beca del Ayuntamiento de Langreo pudo estudiar en el Circuito de Bellas Artes en Madrid. Con el tiempo, Úrculo llegaría a convertirse en uno de los mayores exponentes del arte pop en España. Esta catalogación, apunta la concejala, permitirá "poner sobre la mesa la riqueza artística que tiene Langreo y hacer, a su vez, un inventario en el que quede reflejado el valor por el que se adquirieron las obras (otras fueron donadas) y su valor actual en el mercado". En ese repaso de obras también se ha aprovechado para actuar sobre alguna de ellas y ejecutar pequeños trabajos de restauración, especialmente en los marcos de algunas pinturas.

Visitas guiadas

La pinacoteca "Eduardo Úrculo" organiza con frecuencia visitas guiadas abiertas al público de manera gratuita. Los asistentes reciben explicaciones sobre la colección permanente del centro, centrada en la obra del artista langreano.

Pero no solo se trata de hacer inventario de piezas artísticas. En la catalogación se incluyen otros elementos que van desde piezas antiguas a construcciones o murales. En ese inventario se incluyen las cámaras de la exposición que se puede ver en el cine Felgueroso, en Sama, uno de los edificios destacados del concejo. El Felgueroso fue construido en los años cincuenta del siglo pasado y destaca el mural del techo. La obra, visible desde todos los pisos y hasta desde la calle, debido a la fachada de cristal del edificio, fue diseñada por Antonio Suárez y ejecutada por Jesús Díaz Zuco. El Felgueroso alberga una interesantísima colección de cámaras fotográficas llamada "Cámaras de Colores", que incluye desde antiguos aparatos de captación y reproducción de imágenes hasta cámaras restauradas sobre las que se han llevado a cabo intervenciones artísticas.

El arte no está solo dentro de los edificios. En ese inventario municipal, en ese catálogo del patrimonio cultural se incluyen también piezas que están en la calle como puede ser el monumento que recuerda a Luis Adaro y Magro en el parque Dorado de Sama, la escultura conocida también como "La Carbonera", obra del escultor Lorenzo Coullaut Valera. Fue impulsado por suscripción popular e inaugurado el 25 de julio de 1918. En 2018, al cumplirse un siglo de su creación, fue sometido a una rehabilitación integral. El Ayuntamiento de Langreo abordó la actuación en cuatro meses. La escultura parte de un basamento de dos gradas, con el busto de Luis Adaro sobre cuatro semicolumnas. También muestra a una carbonera, sentada en los escalones, que recoge el carbón de una vagoneta. Entre las esculturas más recientes incorporadas al patrimonio municipal está la que rinde tributo al futbolista David Villa en La Felguera.

El objetivo del Ayuntamiento es disponer de una documentación actualizada de todo el patrimonio cultural del concejo, que es mucho, para así poder protegerlo, pero también para poder sacar pecho y utilizarlo como reclamo turístico.

Jornadas Rehabilitación y eficiencia energética

Enernalón convoca nuevas sesiones técnicas monotemáticas con participación de profesionales de todas las áreas implicadas

LA NUEVA ESPAÑA, 27·11·23

Mañana martes, en el Salón de Actos del CIFP Mantenimiento y Servicios a la Producción, en la ciudad de Valnalón de Langreo, con organización de la Agencia Local de la Energía, Enernalón, se celebran jornadas técnicas sobre la rehabilitación y eficiencia energética de edificios con patrocinio del Ayuntamiento de Langreo y la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico del Principado de Asturias.

Tras el acto inaugural, a las 9:30 horas con intervenciones de Roberto García, alcalde de Langreo, Belarmina Díaz, directora general de la Consejería de Transición Ecológica y Marta Vírseda técnico de Enernalón, Mauro Rodríguez presentará ponencia sobre "Programa de ayudas para la rehabilitación y eficiencia energética de los edificios"; Juan Carlos Aguilera sobre "Edificación en Asturias: situación y tendencias"; Susana García Rama sobre "Rehabilitación energética en las instalaciones de edificios del sector residencial, transición hacia un modelo más sostenible" y Sonia García sobre "Tecnologías digitales para la rehabilitación y eficiencia energética de edificios", todo ello moderado por Laudelino Rodríguez, director del Centro Integrado de Formación Profesional de Mantenimiento y Servicios a la Producción de Langreo.

La participación de expertos del CTIC, Veolia, García Rama y Fundación Asturiana de la Energía, hacen de estas jornadas técnicas que anualmente organiza Enernalón en Langreo un foro de análisis y aportación de soluciones a un asunto de máxima importancia como es la rehabilitación y eficiencia energética de los edificios.

Para el futuro de Langreo, las jornadas tienen especial relevancia. En la presentación de las mismas, el alcalde Roberto García señalo que una buena parte de las viviendas del concejo están ubicadas en barriadas construidas en la mitad del siglo pasado y en las que el ahorro energético, la sostenibilidad y la accesibilidad, no existe. La primera autoridad municipal señalo que apuesta por la rehabilitación energética de los edificios y que para ello, se necesitan fondos europeos para lo que se precisa la máxima colaboración institucional.

Las jornadas técnicas están abiertas a los profesiones del sector y al publico interesado en la rehabilitación energética de edificios.

Marta Vírseda, Técnica de "Enernalón. Agencia Local de la Energía"

"Reducir el consumo energético en los edificios es necesario"

Marta Vírseda es Técnica de Enernalón, entidad organizadora de estas Jornadas Técnicas.

-¿Por qué la elección del tema de la Rehabilitación Energética?

-El parque de viviendas en España envejece, una de cada dos casas tiene más de 40 años. Estos datos junto con una mala calificación energética, hacen que sea urgente llevar a cabo una rehabilitación. Con la llegada de la transición ecológica, la rehabilitación energética de los edificios se ha puesto en boca de todos, sobre todo, para todos aquellos construidos en la época de los años 80-90.

"Enernalón está presente en el proyecto europeo Fortesiete, donde se diseñan paquetes de renovación innovadores en la construcción"

-¿Qué es la rehabilitación de edificios?

-La rehabilitación de edificios es una actividad dirigida a mejorar la eficiencia energética en la edificación. Es necesario reducir el consumo energético de nuestros edificios y hacerlos más eficientes. Rehabilitando se consigue disminuir el consumo de energía final y las emisiones de CO_2 en el parque inmobiliario actual.

Esta rehabilitación energética de los edificios existentes requiere la participación de múltiples agentes. Entre ellos propietarios, comunidad de vecinos, administración, contratistas, fabricantes, bancos… todos ellos deben actuar de forma coordinada para facilitar a los propietarios la decisión de mejorar energéticamente su casa.

-¿Cómo contribuye Enernalón a fomentar la rehabilitación energética?

-Enernalón ofrece asesoramiento desde su oficina a personas que lo demanden, realiza jornadas técnicas referentes del sector y participa en la actualidad en un proyecto europeo denominado Fortesiete, en el cuál se pretende diseñar, demostrar, validar y replicar paquetes de renovación innovadores en el sector de la construcción con garantías y financiación inteligentes basadas en el rendimiento, con el objetivo de utilizar energía eficiente, sostenible e inclusiva para acelerar la Ola de Renovación en Europa. El papel de Enernalón, es el de "One Stop Shop" (oficina que ofrece múltiples servicios), surtiendo información y asesoramiento a toda persona que pueda estar interesada en la rehabilitación.

Desdoblar el Corredor del Nalón hasta El Entrego, fuera de las prioridades del Principado

El consejero de Fomento invoca el alto coste de la obra (60 millones) para justificar que no se acometa dentro de la actual legislatura

LA NUEVA ESPAÑA, 29·11·23

El proyecto para desdoblar el Corredor del Nalón en el tramo entre Sama y El Entrego sigue en la agenda del Gobierno del Principado, pero su desarrollo no se abordará esta legislatura. El consejero de Fomento y Cooperación Local, Alejandro Calvo, señaló en la Junta General que el objetivo de la Administración autonómica es poder abordar en los próximos cuatro años el estudio informativo de trazado y el de impacto ambiental. Quedaría pendiente acometer luego una obra cuyo coste estimado es de 60 millones, según señaló ayer el propio Consejero.

Alejandro Calvo ha fijado la postura del Gobierno autonómico sobre el futuro desdoblamiento del Corredor del Nalón a preguntas del portavoz parlamentario de Foro, Adrián Pumares. "No se duda de la necesidad actual de la actuación, pero ésta debe cruzarse con un marco de prioridades", afirmó. Subrayó a renglón seguido la "magnitud" y alcance del proyecto e indicó que ahora mismo en la región hay zonas "con más retraso en infraestructuras y sin alternativas de transporte".

El responsable regional señaló que a largo del mandato se dará soporte técnico a una futura actuación en el problemático tramo del Corredor del Nalón que transcurre entre Sama y El Entrego. El trabajo incluirá estudios de movilidad e iniciativas para fomentar el uso de transporte público, medida que rebajaría la carga de tráfico que soporta la vía. Ahora bien, el gran impedimento para dar luz verde al proyecto es su alto coste. El Plan Director de Infraestructuras para la Movilidad de Asturias estableció en un principio un presupuesto estimado de 41 millones para mejorar este tramo, de unos 3,5 kilómetros y con un nivel circulatorio de más de 22.000 vehículos al día. Alejandro Calvo advirtió que el citado presupuesto ha sido revisado y actualmente ronda los 60 millones.

Adrián Pumares destacó, durante su intervención en la Comisión de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios, la relevancia de esta actuación. "Es una obra que resulta necesaria. Es la vía de mayor capacidad que continúa sin desdoblar del Principado de Asturias, con un volumen de tráfico importante" . Recalcó además que "su desdoblamiento ayudaría al desarrollo de las Cuencas, una zona que necesita mayor empuje". Pumares recordó igualmente que el desdoblamiento de este vial "es una reivindicación que siempre realizan los empresarios de la zona".

Los tráficos

El Corredor del Nalón es desde hace años la vía de la región sin desdoblar que soporta un mayor volumen de circulación, según se desprende de los datos del mapa de tráficos del Principado. El informe esgrime que el flujo en el tramo entre Sama y El Entrego es de 22.697 vehículos diarios. Entre El Entrego y Sotrondio, la intensidad es de 15.280 vehículos diarios; 11.147 a la altura de Blimea; 10.316 entre Barredos y Pola de Laviana, y 2.013 en las inmediaciones de El Condao. En el único tramo desdoblado, entre Riaño y Sama, el flujo circulatorio diario alcanza los 22.448 vehículos, 595 más que en el año anterior.

*Las medidas adoptadas en los últimos años para incrementar la seguridad vial en el Corredor del Nalón han consistido principalmente en el incremento de los tramos con línea continua y con radar. Alejandro Calvo afirma que en el anterior mandato se invirtieron más de dos millones de euros en mantenimiento y conservación de este tramo.

Preocupación por el estado de los fondos de la pinacoteca de Langreo

Las humedades y la mala ventilación de la zona de almacenaje han causado daños en varios cuadros y marcos de alto valor

EL COMERCIO, 29 de noviembre 2023

La pinacoteca municipal Eduardo Úrculo es un centro de arte inaugurado en abril de 2007. Es la única instalación de este estilo en todo el valle del Nalón, está en el barrio de El Puente, en el distrito langreano de La Felguera. El fondo pictórico langreano es de los más prestigiosos de la región, en parte por la desaparecida bienal de arte La Carbonera, que atesoró hasta 67 obras. A esto se suma la colección de arte del siglo XX adquirida por el Ayuntamiento de Langreo, que son otras 31 obras, y por último, se han unido otros autores jóvenes que han sido los galardones del concurso langreano Certamen Nacional de Artes Plásticas Art Nalón. Actualmente, la colección está próxima al millar de obras y muestra arte asturiano a partir de la Guerra Civil española. Tan magna colección necesitaba un espacio apropiado. El Ayuntamiento de Langreo acondicionó entre 2005 y 2007, de la mano del arquitecto asturiano Jovino Martínez, el antiguo macelo municipal. Lo que se concibió como un refugio para las obras de arte no expuestas, se ha convertido para parte de ellas, las que están almacenadas, en una trampa que ha terminado por dañar tanto cuadros, como algunos marcos cuya antigüedad les ha dotado de gran valor.

Las humedades parecen ser, junto a su posible deficiente ventilación, los factores que con el paso de los años y la falta de un compromiso de conservación adecuado están dañando este importante patrimonio pictórico. Tras conocer esta preocupante situación desde este verano el actual equipo de gobierno trabaja en adoptar medidas para paliar el deterioro creciente. Primero se ha analizado el alcance de los daños de las diferentes obras. Y ya se estudia la posibilidad de comenzar con algunas restauraciones, para lo que se ha de conseguir una financiación adecuada.

Obras de artistas langreanos, o vinculados a Langreo, como Jesús Díaz 'Zuco', Eduardo Úrculo, Beltrán, Lombardía, Rey Fueyo, Helios Pandiella, Vicente Iglesias, entre otros, juntos a destacados creadores asturianos como Antonio Suárez, Bartolomé Sanjurjo, Pelayo Ortega, Miguel Galano, Melquíades Álvarez, Mojardín y Vicente Pastor, podrían estar entre las obras dañadas o en proceso de deterioro.

La cultura minera busca un reconocimiento: "Es el pozu que no va a cerrar nunca"

Representantes del mundo de las artes defienden la propuesta del SOMA de proteger el legado inmaterial de la industria del carbón

LA NUEVA ESPAÑA, 20·11·23

"La cultura minera es el pozu que nunca va a cerrar". La afirmación es de Benigno Delmiro Coto, catedrático de Lengua y Literatura que ha dedicado mucho tiempo a estudiar la literatura minera. Para él, la propuesta del SOMA de que la cultura minera sea declarada Bien de Interés Cultural (BIC) tiene mucho de "propaganda", algo muy de cultura minera, por otra parte. Aún así, entiende que sí, que se debe llevar adelante la iniciativa pero que "hay que concretar", hay que definir qué es cultura minera porque, claro, en literatura la cosa puede ir desde el capítulo VI de "La Regenta" a los 127 originales que se han presentado este año al concurso de microrrelatos mineros de la Fundación Juan Muñiz Zapico, pasando por "La aldea perdida" de Armando Palacio Valdés. Delmiro Coto es uno de los estudiosos que más ha profundizado en uno de los aspectos la cultura minera, el literario, y cree que se debería hacer lo mismo en "el arte, la escultura, la música...".

RELACIONADAS

«Hay que concretar y definir de qué hablamos cuando hablamos de cultura minera»

Benigno Delmiro Coto - Catedrático de Literatura

Hablando de música cita el experto literario a "Nuberu" y ahí está Chus Pedro, que dice que su sangre no es ni roja ni azul, sino negra. El cantante es sinónimo de minería y reconoce que "pese a que nunca bajé a la mina, sociológicamente soy mineru". Él se considera minero y la mina le considera uno de los suyos. Chus Pedro y Manolo Penayos pusieron, con "Nuberu", voz a las cuencas mineras asturianas. Su versión de la tradicional "En el Pozu María Luisa" es parte de la memoria colectiva de los asturianos.

«La cultura minera corre riesgo de desaparecer, las nuevas generaciones no la mamaron»

Chus Pedro - Cantante

Con este ADN minero, Chus Pedro no puede hacer más que apoyar la propuesta del SOMA. En realidad, es como si él mismo fuese declarado BIC porque si "Nuberu" no es cultura minera que baje Santa Bárbara y lo vea.

El cantante entiende que es necesario proteger una cultura "que corre el peligro de desaparecer". Chus Pedro cree que pertenece a la última generación que "mamó" la minería y que "las nuevas generaciones no están impregnadas de esa cultura", afirma. Él no quiere que desaparezca el lenguaje del turullu, del castillete, del "compañeru, dame tira". "Es algo que no es solo dentro de la mina, el 'dame tira' forma parte de la vida, no solo del trabajo", explica. Es la solidaridad minera. Chus Pedro vive en El Entrego, en la cuenca del Nalón, "rodeado de castilletes". "Cuando voy a Castilla La Mancha veo a Don Quijote y siempre pienso que si allí hay molinos, en Asturias tenemos castilletes", reflexiona.

«Una vez que hemos perdido la industria es muy importante no perder la identidad»

Alfonso Zapico - Dibujante

Lo de mantener la memoria en la distancia lo conoce bien el dibujante Alfonso Zapico. Nacido en Blimea, Premio Nacional del Cómic y residente en Francia, ha dibujado mucho de esa cultura minera, en muchos casos en las páginas de LA NUEVA ESPAÑA.

Zapico no cree que haya nadie en Asturias que no esté a favor de la iniciativa del SOMA, "siendo cómo ha sido la minería del carbón la imagen de marca del Principado desde hace siglo y medio". Además entiende que es el momento adecuado y que "es muy pertinente la declaración de BIC porque lo importante es no perder la identidad una vez hemos perdido la industria". Cerrados los pozos "no se trata tanto de proteger castilletes o lavaderos (que también), sino de preservar los valores que conforman (todavía hoy) una sociedad particularísima, vertebrada por los movimientos obreros, su espíritu colectivo, su sentido amplio de la solidaridad, su capacidad de acoger e integrar, sus ansias de progreso y conquista de derechos sociales". Para Zapico "si por encima de todo,hay que salvar algo del naufragio de la industria del carbón en las Cuencas, que sea esto", la cultura minera.

«Los valores de lucha y solidaridad siguen vigentes y hay que protegerlos»

Alfredo González - Cantautor

En ese camino, el de que no se pierda esa forma de hablar o de pensar, está el cantautor Alfredo González. El "flaco de Turón", que ahora vive en Tineo, cree que la minería y su cultura representa un modo de vivir, pero también "unos valores de solidaridad y lucha que aún siguen vigentes en todos los que alguna vez vivimos en las zonas mineras". Lo canta con Nacho Vegas: "Si te pregunten por mi / di-yos lo que toi faciendo: / encender les barricaes/ ente Uxo y Figareo. / Anque farden con pelotes/ pa frayanos les dos piernes, / tien más fuercia qu'un cobarde / un mineru con muletes".

«La cultura minera nunca va a desaparecer. Hay que proteger la cultura en general»

José Antonio Quirós - Director de cine

Fuerza minera que demostró José Antonio Quirós en su película "Pídele cuentas al Rey", icono de una cultura minera "que nunca va a desaparecer". El cineasta destaca, como no, "el testimonio visual y narrativo que tiene y tendrá la minería". Aún así, mantiene: "lo que hay que proteger es la cultura en general".

El piloto langreano Pablo Menéndez se proclama campeón de España de automodelismo en la final celebrada en Mieres

El langreano ganó la corona en la última prueba de la categoría reina

LA NUEVA ESPAÑA, 05·11·23

El recinto ferial de Nuevo Santullano, en Mieres, encumbró ayer al langreano Pablo Menéndez como campeón de España de automodelismo en la escala 1:10 TT, en la categoría de tracción total (2WD) de coches de radiocontrol. Se trata de la «categoría reina» en este tipo de vehículos. En Mieres estuvieron a lo largo del fin de semana 130 pilotos, con presencia de los mejores competidores de todo el país. La prueba la organizaba el Automodelismo Mieres Club, que ya cuenta con un centenar de socios, muchos de ellos de provincias y regiones limítrofes como León, Cantabria y Galicia.

Los coches de radiocontrol eléctricos de escala 1:10 compitieron en la categoría de todoterreno para las modalidades de tracción trasera (2WD), tracción total (4WD) y short course (SC), vehículos tipo camioneta. La prueba reina es la centrada en la tracción trasera (2WD). En ella al langreano Pablo Menéndez le bastó un sexto puesto en Mieres –en la cuarta y última prueba del campeonato de España de radiocontrol– para hacerse con el campeonato. En la carrera de ayer domingo quedó primero Juan Carlos Canas, por delante de Daniel Pariente, Óscar Navarro Navarro, Adrián Pariente Torrijos, Iker Téllez y el mencionado piloto langreano Pablo Menéndez Santiago. Completaron los diez primeros puestos David Benito Velasco, Luis Enrique Carrasco Cuevas, Javier Sautua Sastre y Francisco Martínez Garrido.

En la categoría de tracción total (4WD) la lista de mejores clasificados en la prueba disputada en Mieres quedó configurada, por este orden, por Juan Carlos Canas, Daniel Pariente, Óscar Navarro Navarro, Adrián Pariente Torrijos e Iker Téllez. En short course (SC) ganó Jorge Sánchez Sánchez, al que acompañaron en el podio Ethan Salgado Muñoz y Manuel López Rego. David Manso Arquero fue cuarto y Javier Giganto García, quinto.

Daniel Fernández, del Automodelismo Mieres Club y encargado de la organización del evento, aseguró que «estamos muy satisfechos con la respuesta que hemos tenido de participación de pilotos y de afluencia de aficionados porque incluso ha venido gente de otras comunidades autónomas a disfrutar de la competición». Y añadió: «El Ayuntamiento se ha volcado y ya tenemos en mente hacer un evento similar el próximo año».

Las empresarias Rosa Álvarez y Jovi Valles ganan el XVII Premio Emprendedoras de Langreo

Se impusieron, respectivamente, en las categorías de "Empresa de nueva creación" y "Mejor trayectoria empresarial"

LA NUEVA ESPAÑA, 21·11·23

El XVII Premio Emprendedora de Langreo, al que concurrieron ocho candidaturas, ya tiene ganadoras. En la categoría «Empresa de nueva creación», la galardonada fue Rosa Virginia Álvarez Díez, gerente de «Nube de Algodón» mientras que, en la categoría a la «Mejor trayectoria empresarial» la ganadora fue Jovi Valles Camblor, de «La Casa del Marqués».

«Nube de Algodón» es una empresa dedicada a actividades de ocio y educativas que trabaja ejecutando programas de actividades extraescolares en los centros educativos y también oferta programas de conciliación. Por su parte, Jovi Valles Camblor, regenta el local hostelero «La Casa del Marqués». «Con más de cuarenta años de trayectoria este establecimiento es, además de un referente en el mundo de la gastronomía, un lugar de encuentro donde se realizan tertulias, charlas y ponencias que enlazan, directamente, con la responsabilidad social corporativa», señaló el gobierno local.

La edil de Igualdad, Marina Casero, indicó que «es un placer dar un premio a dos emprendedoras como ellas que están creando tantos puestos de trabajo en la cuenca y que lo hacen, además, a través de proyectos educativos, culturales y sociales».

El madrileño Mario Pereda gana el concurso de fotografía "La Mina y la mar" de Festejos "San Pedro" de La Felguera

El primer premio está dotado con 700 euros

LA NUEVA ESPAÑA, 18·11·23

La Sociedad de Festejos “San Pedro” ha dado a conocer los nombres de los ganadores del Concurso Internacional de Fotografía Digital “La Mina y la Mar 2023”. El primer premio, dotado con 700 euros fue para la fotografía titulada “Nereida”, de Mario Matías Pereda Berga, de Madrid.

El segundo premio, dotado con 400 euros, fue para la fotografía de título “Noroc Bun4”, del valenciano José Beut Duato. El vasco Javier P. Fernández Ferreras se llevó el tercer premio, dotado con 200 euros, por la imagen “Pequeño pescador”.

El galardón a la mejor composición de la mar realizada en el Principado de Asturias, un trofeo donado por el Ayuntamiento de Carreño, fue para “La cueva y el mar”, del ovetense Valentín Fernández Suárez, mientras que el premio a la mejor fotografía de tema minero, con un trofeo donado por el Ayuntamiento de Langreo, recayó en la fotografía “Cruce de caminos”, de Juan Ignacio Montero Martín, de Ribadesella. Las 36 fotografías finalistas, incluidas las 5 premiadas, formarán parte de una exposición itinerante por el Principado de Asturias.

Jurado

El jurado estuvo compuesto por Eduardo J. Parra, exresponsable de imagen del Ayuntamiento de Langreo; los fotógrafos Juan José Grela Fernández y Juan Luis Hevia Berbes; Jérôme Muñoz Aubry, profesor del CIFP de Comunicación, Imagen y Sonido de Langreo; Alaín José Fernández, gerente del Teatro Prendes de Candás; Eduardo Urdangaray, fotógrafo y editor; y Armando Velasco Monreal, exdirectivo y colaborador de la Sociedad de Festejos “San Pedro” de La Felguera. Ejerció como secretaria Marta María García Iglesias, secretaria de la junta directiva de la Sociedad de Festejos y Cultura “San Pedro” de La Felguera.

Fernando Méndez gana el premio de Les Filanderes con "Úrsula tiene un plan"

La escritora langreana Carlota Suárez se lleva un accésit con la obra "Sopa de garbanzos"

LA NUEVA ESPAÑA, 18·11·23

El escritor madrileño afincado en Cadavedo (Asturias) Fernando Méndez Germain ha sido el ganador del XXI Certamen Internacional de relatos cortos "Filando cuentos de mujer", convocado por el colectivo sociocultural de mujeres "Les Filanderes", de valle del Nalón, uno de los concursos literarios con más raigambre en el Principado. El fallo del jurado se dio a conocer el viernes por la noche en Langreo. La obra premiada lleva por título "Úrsula tiene un plan".

El segundo premio viajó hasta Getxo (Vizcaya). Ese segundo premio recayó en José Ignacio Tamayo Pérez por su obra "El plano del tesoro".

"Les Filanderes" concedieron dos accésit. El primero de ellos fue para la langreana Carlota Suárez Riera por su relato "Sopa de garbanzos", y el segundo para "Mujeres de Ryazan", del valenciano Alexis López Vidal.

La presidenta de "Les Filanderes", Ludi González, celebró que entre los cuatro galardonados hubiese una mujer langreana.

En el acto donde se anunció el fallo del jurado y se entregaron los premios participaron, además de las responsables de la organización, la directora general de Igualdad del Principado, María Jesús Álvarez, y el alcalde de Langreo, Roberto García.

CON RAIZ - CULTIVOS

Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las Cuencas

La tumba de los brezos

La idea se le vino a la cabeza con la película "Memorias de África". La Meryl Streep vivía en una plantación de café, en Kenia, en una casa colonial maravillosa, y en el porche tomaba el té con su amante, Denys Finch Hatton, que interpretaba Robert Redford, un tipo que siempre vestía ropa caqui de algodón y era cazador blanco. Cuando el tal Hatton muere al estrellarse con su avioneta lo entierran en una colina desde la que se dominaban las tremendas puestas de sol de África.

"Un buen lugar para estar toda la eternidad" se dijo Cristóbal mientras bajaba por Gascona. Y él conocía un sitio parecido allá en Los Oscos. La ladera sobre una vieja mina de hierro, que había pertenecido a la sociedad del abuelo de su mujer, desde la que se dominaba la llanura de montañas gastadas de Galicia, y donde a última hora un sol anaranjado se enterraba en la tierra llenando el mundo de luminosidad dorado violácea. En fin, una visión que ya quisiera para sí el Hatton con su sombrero y su Magnum 500. Al llegar a casa se lo contó a Beatriz. Decidido: no quería que lo metiesen en un nicho de hormigón para que al cabo de los años sacasen sus huesos mondos y en un carretillo los tirasen a un osario tremendo, entremezclándolo con las tibias y calaveras de gente que no conocía de nada, alguna de ellas posiblemente de biografía poco recomendable. No, no, mejor incinerar y que depositasen sus cenizas en aquel lugar grandioso.

"Después de muerto que más te da donde estés si no se siente nada" –le dijo Bea mientras ordenaba un armario. "Primero, eso de que no se siente nada está por ver; segundo, uno vive más contento si sabe que va a estar siempre en un lugar precioso; y tercero no hace falta ser cazador de leones y beber champagne con la Blixen cerca de las colinas del Ngong para pasarte la vida eterna en un lugar cinco estrellas" –respondió con énfasis Cristobal. "Querrás decir pasarte la muerte eterna" –dijo ella.

Tras mil peticiones de Cris, ella accedió y un fin de semana se acercaron a aquella ladera. Él quería elegir el punto exacto. Acordaron que el mejor lugar era al pie de la peña que nacía encima de la mina. "Aquí, en medio de los brezos" –indicó Beatriz.

El Género Erica comprende cientos de especies conocidas como "Brezo" que viven de forma espontánea en los suelos ácidos y pobres llenándolo todo con una floración increíble que se inicia en el otoño y alcanza al verano, con colores que van del blanco al fucsia. Es perenne y nada exigente, aunque es amiga de un nivel aceptable de humedad en el suelo. Pero el encharcamiento la mata. Hace años que esta planta ha sido domesticada y popularizada como ornamental, lo que es lógico no solo por su atractivo sino porque no plantea problemas de mantenimiento, dura para las enfermedades y resistente con las heladas; solo tiene una exigencia: sol, pudiendo incluso vivir en semisombra. Y en la desoladora época de incendios que nos toca vivir debido a la colonización imparable de los montes por la maleza, el brezo puede echar una mano pues arde mal y si quema rebrota. Curiosamente sus cepas son un buen combustible para las cocinas. La dureza de su madera de veta limpia se usa para fabricar pipas. También es una buena planta de farmacia. Antiséptica y diurética. En infusión va bien para problemas urinarios: cistitis, inflamación de vejiga, cálculos renales, próstata. También benéfica en cólicos, hígado e insomnio. En aplicaciones externas, con alcohol, para reumatismos, artritis y gota.

Una mañana un infarto resolvió en un pis-pas a Cristóbal el trámite de morirse, eso que sucede a casi todo el mundo. Cuando le entregaron a la dolorida viuda las cenizas, bajó con ellas al portal, las vertió en el cubo de lo orgánico mientras decía "¡Ya estuvo bien!" y tiró para la tienda de moda en la que días atrás había visto un vestido de verano que le encantó. "¡Uf, vaya hora; a ver si no cerraron…!"

RINCÓN LITERARIO

Javier Rodríguez Muñoz

Nació en Mieres en septiembre de 1948. Licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo en 1973, ha dedicado toda su vida al estudio de la historia y cultura asturiana. Coordinó la edición de la "Biblioteca Histórica Asturiana", colección de 26 títulos que cubrían toda la historia de Asturias, siendo autor de algunos de ellos. Coordinó también la colección "Cruzar el Charco" editada por el Archivo de Indianos, 16 títulos publicados entre 1992 y 1994. De diciembre de 1993 a diciembre de 1996 trabajó en la puesta en marcha del Museo de la Minería, en El Entrego, donde ha llevado el departamento de Difusión. Es autor de numerosos libros sobre la historia de Asturias.

El texto que sigue pertenece a su última obra: "La evacuación de los guerrilleros socialistas asturianos. Operación trasplante" (KRK Ediciones, 2023). Es del capítulo "La vida de los guerrilleros".

"Varias conversaciones o cartas de José Mata sirven para dar una idea somera de cómo fue la vida de los guerrilleros socialistas asturianos a lo largo de los once años en que se vieron obligados a refugiarse en el monte para evitar una muerte segura. En el coloquio celebrado en la Escuela de Verano de Chamonix, con José Mata, este contó:

Desde el mes de febrero del 38, hasta el 42, estuve totalmente en la montaña, sin ir a una casa, sin dormir en una cama con sábanas. Y estuve un año y medio sin posar los zapatos, porque en una ocasión he tenido que correr descalzo, y opté por no posar más los zapatos. Ahora bien, después ya, en los últimos años ya no fue igual, entonces ya venía…, ya íbamos a las casas de los compañeros, y ya descansábamos, y ya hacíamos, por así decirlo, dentro de la casa, pues una vida normal.

Del período que pasaron íntegramente en la montaña, expresaba Mata en diciembre de 1945 en carta dirigida a su madre y hermanas: «tuvimos épocas en las cuales pasábamos meses enteros sin contacto con nadie, sin leer un periódico; años comiendo cosas frías y sin dormir en cama; meses y meses sepultados bajo tierra en refugios construidos por nosotros». Después de ese largo período, ya optaron por refugiarse «en las villas, es decir, coger cobijo [en casas de] amistades, o familiares que no eran conocidos y, bajamos a las villas. Yo [Mata] estuve en Sama de Langreo, al lao de la estación de Langreo, al lao de un chalet que llaman "el chalet de los ingenieros", pues casi un año […]. Salíamos por la noche a buscar medios de poder alimentarnos, y además a conectar con los otros compañeros» (Coloquio de Charmaux).

En la carta que José Mata dirigió a su madre y hermanas en diciembre de 1945, primera en la que podía expresarse libremente «sin que la censura del régimen fascista me impida contaros lo que por correo nunca pude comunicaros», puso el acento en el desamparo en el que habían quedado durante ocho años:

Llevo seis largos años sin recibir ni un céntimo de nadie, todo cuanto precisé para comer, vestir y demás necesidades, tengo que buscármelo con la pistola en la mano. No hemos recibido ninguna ayuda de nadie, ni del exterior ni del interior. De la familia de ésta, porque no pueden, bastante hicieron en los primeros meses por mí; luego fueron detenidos y deportados, solo por ser mis tíos; mi tío Pachín y mi tía Elvira estuvieron más de un año en un campo de concentración, por el delito de que me ayudaban, siendo que hacía muchos meses que no me habían visto. No culpéis a nadie de no ayudarme, ya que hubo padres, hermanos y mujeres que delataron y entregaron a sus seres queridos por no sufrir ellos la represión.

El hostigamiento y la represión a que fueron sometidos los que estaban en el llano justificaban, en opinión de José Mata, las faltas de colaboración o ayuda. Aparte de las numerosas fuerzas destacadas en las poblaciones de las cuencas mineras, un sin número de confidentes estaban ojo avizor para denunciar a la más mínima sospecha.

En otro párrafo de la citada carta, Mata pregunta a su familia si se han planteado cómo él ha conseguido sobrevivir en tan difíciles circunstancias, y responde:

Solo puedo deciros que por suerte, en su mayor parte, al mismo tiempo que también algo de habilidad. Perdonar si escribo un tanto descarado, pero después de ocho años de persecución, bien merezco un poco de desahogo. La suerte ha sido nuestra compañera; infinidad de veces la muerte nos rodeaba y otras tantas fue vencida por nosotros. Yo estuve herido una vez y a los quince días ya estaba curado por mí mismo y sin que los médicos se enterasen."

ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

https://www.langreo.as/	FAMILIA VELASCO-CADENAS	http://www.elarco.es/
http://www.lamontera.org/	https://ampre.es/	http://www.valledelnalon.es/
https://caucenalon.blogspot.com/	https://uplangreo.es/	
https://www.camaragijon.es/es/	https://www.azzhoteles.com/langrehotel-hotel/	http://www.ecomuseominero.es/
https://www.astillerosarmon.com/es/	http://www.fica.es/ FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS	